

DE VISSSENDE VERZAMELAAR is het officiële orgaan van de Vereniging Hengelsport Verzamelaars, opgericht in 1993.[PRIVATE }

Versijnt 2 maal per jaar.

Jaarcontributie VHV: f 25,- per jaar.

Jaarcontributie buitenland: f 25,- per jaar.

Girorekening VHV: 6733842, t.n.v. H.M. Verswijveren.

Adres: Prinsenhove 66, Middelburg.

Opzeggingen van het lidmaatschap vóór 1 december schriftelijk bij de secretaris van de vereniging.

Het bestuur van de VHV bestaat uit:

Voorzitter: Joep Foppele, Feantersdijk 139/4F, 9264 TN Eernewoude,
tel.: 0511 - 539734.

Secretaris: Herman Verswijveren, Prinsenhove 66, 4336 HC Middelburg,
tel./fax.: 0118 - 615818

Penningmeester: Babs Verswijveren, Prinsenhove 66, 4336 HC Middelburg
tel./fax.: 0118 - 615818

Redacteur verenigingsorgaan: Joep Foppele, Feantersdijk 139/4F, 9264 TN Eernewoude,
tel.: 0511 - 539734.

Leden: Iwan Garay, tel.: 040 - 2416176.
Jeroen van Boxtel, tel.: 0182 - 381390
Luc de Medts, tel./fax.: 00-32-55-216673

De redactie c.q. het bestuur behoudt zich het recht voor ingezonden artikelen zonder opgaaf van redenen te weigeren resp. niet te plaatsen.

Tevens behoudt zij zich het recht voor ingezonden artikelen in te korten, hetgeen door de redactie onder het desbetreffende artikel dient te worden vermeld.

Voorzover artikelen onder pseudoniem worden geplaatst, dienen de volledige gegevens van de auteur bij de redactie bekend te zijn.

De redactie c.q. het bestuur kan niet verantwoordelijk worden gehouden voor de inhoud van de aangeleverde artikelen.

Behoudens uitzondering door de wet gesteld, mag zonder schriftelijke toestemming van de rechthebbende(n) op het auteursrecht, c.q. de uitgeefster van deze uitgave, door de rechthebbende(n) gemachtigd namens hem (hen) op te treden, niets uit deze uitgave worden verveelvuldigd en/of openbaar gemaakt door middel van druk, fotokopie, microfilm of anderszins, hetgeen ook van toepassing is op de gehele of gedeeltelijke bewerking

WOORDJE VAN DE VOORZITTER

EMPEL

Onze beurs in Empel is al weer een tijdje achter de rug, en de Eurobeurs in Eindhoven staat voor de deur.

Empel trok dit keer niet zoveel bezoekers. Daar staat tegenover, dat we van diverse standhouders hebben gehoord, dat er "lekker gehandeld" is.

En dat handelen begint dan al 's-morgens vroeg op de parkeerplaats. Als ik om kwart voor acht arriveer, dan staan de leden/standhouders in groepjes bij elkaar en zie ik her en der geopende kofferbakken. Na het bekende roomtrading in de USA en UK nu het fenomeen CARTRADING IN HOLLAND.

In Empel zag het bestuur ook een negatief signaal, wat heel langzaam de kop begint op te steken. Ik bedoel hier het aanbod van grotere partijen nieuwe hengelsportartikelen, veelal nog in de originele winkelverpakking. Dat is duidelijk niet de bedoeling van onze beurzen. De VHV is een club van verzamelaars van oud en antiek gerei, boeken, prenten etc. etc.

Daar horen overvloedige handelsvoorraden van winkelier of groothandel beslist niet bij!! Wij zullen dat nauwlettend volgen en indien nodig dergelijke partijen van de tafel halen.

EINDHOVEN

Onze Eurobeurs, ook bij de buitenlandse verzamelaars zeer bekend, staat weer voor de deur. Nog even de spelregels:

Zaal open voor opbouw: ZEVEN UUR! De deur gaat beslist **niet** eerder open.

Om te voorkomen dat iedereen in en uit kan lopen en zodoende de kans krijgt zonder te betalen zijn verzameling aan te vullen, wordt er aan de deur gecontroleerd door Dirk Stolk en mijzelf.

Al eerder hebben we in De Vissende Verzamelaar er op gewezen:

GEEN TAFELS, DAN OOK GEEN BADGES EN DUS PAS TOEGANG OM 10 UUR!

We horen elk jaar dezelfde smoesjes: ik ben lid, dus ik mag al wel naar binnen...

Jan of Piet heeft mijn badge, mag ik die even halen ... ik hoor bij die en die ... ik dacht dat de beurs al om negen uur begon...enz.enz.

Wij staan natuurlijk niet vanaf zeven uur 's-morgens voor jan-met-de-korte-achternaam bij de deur.

Dus ...geen badge-niet binnen vóór 10 uur!

Ook dit jaar doen wij een beroep op onze leden en de andere standhouders om iets ter beschikking te stellen voor de veiling.

Het organiseren van de Eurobeurs kost een emmer vol knaken, en mede dank zij de opbrengst van de veiling kunnen we een en ander aan elkaar breien.

Iwan Garay en Jeroen van Bortel komen hiervoor in de loop van de ochtend bij de standhouders langs.

Oh ja... denkt u eraan dat er tijdens de Eurobeurs in de zalen NIET GEROOKT mag worden. In de aula bij de ingang staan zitjes en zijn asbakken aanwezig. Daar kunt u rustig genieten van

sigaar of sigaret. Dank voor uw begrip.

INTERNET

Het bestuur heeft dit voorjaar besloten, om de ledenlijst van de VHV NIET op Internet te vermelden.

De reden zal een ieder duidelijk zijn. Er zijn altijd wel lieden die daar gebruik cq. misbruik van maken.

Leden, die hun naam etc. wel vermeld willen hebben, kunnen dat UITSLUITEND SCHRIFTELIJK opgeven bij Jeroen van Boxtel. (tel.nr. in colofon)

KOPY

De redactie vindt het absoluut niet erg als u massaal in de pen klimt en uw ervaringen en/of kennis inzake ons verzamelgebied op papier zet.

Alle kopy is welkom. U hoeft niet te kunnen "schrijven als Ketting".

De redactie giet, waar nodig, alles in de juiste vorm. Dus, mensen, aarzel niet en stuur eens wat in, waarvoor onze dank!

Joep Foppele, voorzitter

WEBSITE

Hoera, de VHV heeft sedert kort een eigen website op Internet.

Voor diegenen die ook een aansluiting hebben op Internet.

U kunt ons vinden op: www.vhv-daca.org

In ons volgende nummer meer hierover.

DATA BEURZEN

Eurobeurs: 28 oktober 2000 en 27 oktober 2001.

Empel: 21 april 2001 en 20 april 2002.

Noteer ze alvast in uw agenda!

SLUITINGSDATUM KOPY

De sluitingsdatum voor het inleveren van kopy voor het volgende nummer valt op 13 maart 2001. We hopen dat u uw best zult doen.

Willem Cupedo

EUROBEURS 2000

We beginnen maar even met het begin: de komende Eurobeurs vindt plaats op zaterdag 28 oktober in Motel Eindhoven (v.d. Valk) , Aalsterweg 322 te Eindhoven. (A67/A2 afslag 33 Waalre-Valkenswaard)

Opening precies om 7.00 uur en geen minuut eerder.

De toegang geldt ALLEEN voor diegenen die een tafel hebben gehuurd.

Voor het publiek gaan de deuren om 10.00 uur open.

Omstreeks 13.00 uur vindt er een veiling plaats (daarover straks meer) en om 15.00 uur gaan we inpakken.

Alle aangeboden goederen dienen te zijn geprijsd, het liefst in meerdere valuta's. We hopen dat onze vriend Frank Kloek in navolging van vorige jaren de moeite neemt om een GRATIS stencil met actuele wisselkoersen te maken, dat bespaart iedereen een hoop rekenwerk. Neem in ieder geval een rekenmachientje mee en de laatste wisselkoersen uit de krant.

Hoe dan ook, de toekomstige invoering van de Euro zal e.e.a. wel wat eenvoudiger maken.

DE VEILING

We zijn er in het verleden ondanks veel moeite nooit in geslaagd een goede oplossing te vinden voor veilingen op onze beurzen. Uiteindelijk hebben onze Engelse vrienden ons op het goede spoor gezet. Het is nl. een goede gewoonte op Engelse beurzen dat iedere tafelhuurder iets van zijn aanbod gratis ter beschikking stelt aan de beursorganisator. Dit aanbod wordt dan geveild en de opbrengst zorgt ervoor dat de kosten van de beurs laag gehouden kunnen worden. Wij, van de VHV zijn er trots op dat wij voor een zeer laag bedrag (vergeleken met het buitenland) onze tafels kunnen aanbieden aan de verzamelaars.

Op de komende Eurobeurs komen de veilingmeesters weer langs en we hopen dat u weer met gulle hand uw bijdrage wilt leveren.

TIP 1

U kunt op deze veiling van meer dan honderd items natuurlijk geen topstukken verwachten. Maar er zitten toch vaak heel interessante artikelen bij die voor weinig geld geveild worden. Omdat er geen bodemprijzen zijn blijven de prijzen laag. We raden daarom iedereen aan om voor de veiling een kijkje te nemen op de veilingtafel en ook om de veiling van dichtbij te volgen.

U zult er beslist geen spijt van krijgen, dat garanderen wij u.

TIP 2

Wie zoals veel verzamelaars vrijdag al in het Motel is moet eens de moeite nemen om 's-avonds door de gangen van het Motel te lopen. De aanwezige Engelse en Amerikaanse deelnemers laten hun motelkamers openstaan voor "roomtrading". Dat wil zeggen dat zij hun spullen in de kamer uitgestald hebben, die bezichtigd en gekocht kunnen worden.

CARTRADING IN EMPEL

In Empel is ook iets dergelijks geboren. Voordat de zaal daar om 8 uur opengaat zijn al heel wat

vroege verzamelaars met geopende kofferbakken druk aan het handelen.
De volgende beurzen in Empel vallen op 21 april 2001 en 20 april 2002.

Reserveringen voor de Eurobeurs en Empel bij Herman Verswijveren.

Iwan Garay

CéAD MILE FáILTE!

Je bent er duizendmaal welkom!
God schiep Ierland in zijn vakantie.
Groen, vriendelijk en gastvrij. En natuurlijk...een visstand om van te watertanden.

Dat sprak Kees en Dorothy Ketting wel aan.
Kort na de beurs in Empel hebben zij het drukke, rommelige, overgeorganiseerde nauwelijks
meer leefbaar Nederland verlaten om zich in Ierland te vestigen.

Met als gevolg, dat ons clubblad, De Vissende Verzamelaar, zijn zeer bekwame redacteur kwijt
raakt.

En niet alleen wij zitten met de joker, alle hengelsportmagazines zullen zijn, soms scherpe
artikelen en goede foto's node missen.

Oh, ik weet wel dat er ook mensen zijn die Kees soms wel kunnen schieten.

Maar het blijft een feit, dat er tientallen jaren kennis en ervaring naar Ierland verdwijnen.

Hoewel, in de wandelgangen gaat het gerucht dat bijv. Kattebel van Kees in de Nederlandse
Vliegvisser mogelijk wel overeind blijft. En Kees en Dorothy komen regelmatig over, zodat we ze
o.a. in Eindhoven op de beurs weer tegen het lijf lopen.

Kees, dank, véél dank voor je inzet in de zeven jaar dat je redacteur van De Vissende
Verzamelaar was.

Het kan haast niet anders, of je zult samen met Dorothy nog vele fijne jaren in Ierland beleven.

Dat wens ik jullie toe!

Joep Foppele, voorzitter

"NAMAAK IS ABSOLUUT LONEND"

IMITATIES VAN HET LEGENDARISCHE MITCHELL-MODEL 300

Vanaf begin jaren '50 tot omstreeks medio jaren '70 van de vorige eeuw hebben diverse hengelsportfabrikanten geprobeerd een graantje mee te pikken van het succes dat MITCHELL had met het model 300, door dit model geheel (natuurgetrouwe kopie, inclusief het complexe raderwerk) of gedeeltelijk (slechts molenkop + huis) te kopiëren.

Het model werd in 1946 ontworpen door Maurice Jacquemin, ontwerper in dienst van de firma Carpano & Pons te Cluses in Frankrijk.

Op 28 juli 1948 werd patent aangevraagd en op 3 augustus van datzelfde jaar werd patent op het model verkregen.

Van het vroege MITCHELL model 300 met halve beugel of vinger pick-up zijn voorzover bij mij slechts twee gekopieerde exemplaren bekend:

- International 100(*) (J)
- Olympic MODEL 81 (*) (J)

Pas in 1953 werd het MITCHELL model voorzien van een gesloten beugel-systeem in plaats van een halve beugel of een vinger pick-up.

Zoals bekend liepen de patentrechten die Hardy Brothers Ltd. op het gesloten beugel-systeem had in dat jaar af.

In 1959 kreeg dit model de bijnaam "LE ROI". Met recht de koning onder de werpmlens, omdat van deze veelzijdige werpmlens, die met zijn unieke vormgeving over bijna de hele wereld (uitgevoerd naar 52 landen) bekend stond om zijn uitzonderlijke kwaliteit en duurzaamheid, ruim 3.000.000 exemplaren tot dan waren geproduceerd.

Kopieën van de MITCHELL 300 met het gesloten beugel-systeem zijn o.a.:

- Argus(**) (J)
- Bird Spin 3000 (*) (J)
- Crown 56B(*) (J)
- Elite(*) (J)
- Garcia 3000 (kopie (**)) (J)
- 300 A)
- Hume(*) (AUS)
- Miramar 32A(**) (J)
- Norwood 615(*) (J)
- Olympic MODEL 81(***) (J)
- Raichell 66(*) (J)
- Spin Silver(*) (J)
- Thunderbird Steelhead (**) (J)
- Vogg(*) (J)
- Winston 58(*) (J)
- Zephyr (snellere versie van de HUME) (*) (AUS)

Voorts zijn van Olympic o.a. nog bekend:

- S-35

Deze molen is een kruising van de 300 (molenkop) en de 308 (huis)

- Olympic 29 Cheyenne

Een kleinere uitgave van de 300

IMITATIES VAN DE OVERIGE MITCHELL-MODELLEN

Niet alleen de 300 maar ook enkele andere bekende modellen uit de reeks werpmolens van MITCHELL werden gekopieerd.

Zo heeft Garcia na het verbreken van de samenwerking met Mitchell in 1979, naast de eerder genoemde Garcia 3000, werpmolens in Japan laten vervaardigen, die wat betreft de ontwerpen, op het eerste gezicht niet te onderscheiden waren van de MITCHELL-molens en bovendien bestemd waren voor zowel rechts- als linkshandige sportvissers, omdat de slingers aan beide kanten van de molens kunnen worden gemonteerd.

Deze Garcia werpmolens zijn:

- Garcia 3800-Mitchell 308 A

- Garcia 9200-Mitchell 396

- Garcia 9000-Mitchell 900

- Garcia 9600-Mitchell 906

- Garcia 9800-Mitchell 908

MITCHELL 'KOPIEERT' EIGEN MODELLEN

De concurrentiestrijd die woedde tussen de fabrikanten uit het Verre Oosten en de Europese landen om de gunst van de hengelsportbeoefenaar was gedurende de jaren '60 zeer hevig.

Alle middelen schenen geoorloofd teneinde goede omzetten te behalen en de klanten voor langere tijd aan zich te binden.

De fabrikanten uit het Verre Oosten waren meesters in het 'lenen' van ideeën van hun Europese

opponenten.

Deze praktijken hadden overigens niet alleen betrekking op het gebied van de hengelsport. Reeds in het begin van de jaren '60 was MITCHELL in eigen land met een tegenoffensief begonnen om aan de genoemde activiteiten een halt toe te roepen. De marktstrategie van MITCHELL bestond hieruit, dat het bedrijf haar eigen kwalitatief goede en bekende werp molens onder een ander merknaam o.a. via warenhuisketens en in de jaren '70 ook via een postorderbedrijf voor een veel lagere prijs op de markt bracht. De modellen voor de lichte binnenvisserij waren ook te verkrijgen in een set, waarvan de samenstelling doorgaans bestond uit een werp molen met -hengel, vislijn en kunstaas.

Vermeld dient nog te worden, dat MITCHELL in die periode ook werp molens produceerde, die niets weg hadden van de bestaande modellen en ook een andere merknaam kregen. Bekend is in dit kader de door MITCHELL in licentie gebouwde Kirk-Odo werp molens met de merknaam Kroydon, die uitsluitend voor de Amerikaanse markt waren bestemd.

De warenhuis- c.q. winkelketens in Frankrijk die de goedkopere 'MITCHELL'-molens verkochten waren o.a.:

- Bazar de l'Hôtel de Ville
- Kilt
- Prisunic; Deze winkelketen is te vergelijken met de HEMA-winkelketen (Hollandse Eenheidsprijzen Maatschappij). Prisunic is afgeleid van 'à un prix unique'.

Via de genoemde winkelketens vond verkoop plaats van de volgende door MITCHELL gefabriceerde werp molens:

Super BHV-MITCHELL 300
Black Fish B30 -MITCHELL 300
Kilt 0-MITCHELL 300

Prisu 0-MITCHELL 300
Kilt-MITCHELL 304
Prisu-MITCHELL 304
BHV Lourd-MITCHELL 306
BHV Weekend-MITCHELL 314

En via het postorderbedrijf Manufrance de werpmolens:

B30-MITCHELL 300
B40-MITCHELL 306
B10-MITCHELL 320
B20-MITCHELL 324
M34-MITCHELL 340
B50-MITCHELL 396

HET EINDE VAN HET BEFAAMDE EIVORMIGE MITCHELLMODEL

MITCHELL produceerde in die periode als enige hengelsportfabrikant werpmolens voor elke vorm van de hengelsport; met name van ultra licht spinnen tot en met het zwaardere werk op zee, inclusief de tournament casting. Al deze molens, met uitzondering van de CAP-modellen, hebben het bekende MITCHELL-eivormige huis.

Spectaculaire ontwikkelingen op het gebied van de werpmolen bleven uit. MITCHELL bleef teren op de roem en bekendheid van haar werpmolens met dit huis en dito raderwerk.

Innovaties op bestaande modellen bleven beperkt tot slechts de invoering van o.a. de overkappende spoel, de geluidloze anti-retour en het toepassen van naaldlagers, waardoor 'nieuwe' series van weer duurdere werpmolens ontstonden, zoals de 400-, de Match-, de 500- of Dual- (Dual is de naam van een innovatief bevestigingsmiddel van de werpmolen aan de hengel, waarbij de handgreep geen reelfitting of ringen heeft), de 800-, en de 900-serie.

Aan de zo specifieke vorm van het model is niets veranderd, terwijl haar concurrenten reeds geruime tijd zich bezig hielden met eigen ontwikkelingen van goedkopere molens, die toch zijn samengesteld uit sterkere, lichtere en duurzamere materialen. Sommige van hen hebben zich in het begin slechts van het kopiëren van modellen van de concurrent bediend om zich in een zo kort mogelijke tijd te kunnen profileren en om naamsbekendheid te verkrijgen met de bedoeling later als gevestigde producent van hengelsportartikelen zich in het desbetreffende wereldje te verzekeren van een goede en vaste 'stek'.

Tegen het einde van de jaren '70 had MITCHELL te kampen met financiële problemen. De firma Garcia die eigenaar was van MITCHELL investeerde hoe langer hoe minder in de ontwikkeling van nieuwe werpmolens. Het noodlijdende bedrijf werd verkocht aan Browning (gerenomeerde wapenfabriek in België).

Onder het kortstondige regiem van Browning (ca. 4 jaar) werd een begin gemaakt met het sterk reduceren van de productie van werpmolens, die waren afgeleid van het klassieke MITCHELL-model.

Een nieuwe reeks werpmolens werd geïntroduceerd als de 4400-serie. Ontworpen door François Elie heeft het model een rechthoekig huis en is voorzien van veel toeters en bellen.

LE ROI EST MORT..... VIVE LE ROI!

Voor de hengelsportverzamelaars braken toen gouden tijden aan, omdat veel klassieke MITCHELL-modellen met het eivormige huis schaars werden. Zelfs een nieuwe groep collectioneers diende zich aan, namelijk dé MITCHELL-verzamelaars, waaronder ondergetekende kan worden gerekend.

ERKENNING

Ik weet dat de opsomming van merken van zowel de gekopieerde MITCHELL-modellen als van de door MITCHELL geproduceerde modellen, die werden voorzien van een ander merk, ondanks intensief speurwerk, in dit stuk niet volledig is.

Ik zou daarom graag contact willen hebben met verzamelaars die menen nog andere merken te kennen, die een kopie zijn van een of ander MITCHELL-model en ook met hen die menen in het bezit te zijn van zo'n exemplaar (wel of niet geproduceerd door MITCHELL) en er afstand van willen doen. Wat dat laatste betreft; ik houd me ten zeerste aanbevolen, immers imitatie is volgens mij nog altijd het grootste compliment. In dit verband denk ik dat MITCHELL achteraf, naast de vele miljoenen exemplaren, die het bedrijf over de hele wereld heeft verkocht, zichzelf geen betere erkenning van het klassieke model kan wensen!

Legenda:(*)-natuurgetrouwe kopie, inclusief het complexe raderwerk

(**)- kopie van model 300 wat betreft het uiterlijk

(***)- van dit model bestaan nog 2 versies:

- een eivormig en een hoekig huis;
- van beide versies (*) is de kleur zwart of grijs

(AUS) - made in Australia

(J)- made in Japan

Joy van Hengst
Datteenhove 16
2717 WC Zoetermeer
Tel.: 079-3517979

BELEVENISSEN VAN EEN SNUFFELAAR

De vakantie zit er al weer op; dit jaar voor de verandering eens doorgebracht in Ierland. Het land verandert ontzettend snel. In het meinummer van "Voor en door de Visser" las ik: "boet de eigenheid van Ierland door de modernisatie in" (blz.91). Treffender kunnen de Hollanders dit niet zeggen.

Desalniettemin een prachtige vakantie gehad met diverse belevenissen die het verzamelaarshart sneller doen kloppen.

Het leukste wat me is overkomen: iemand had voor mij een Kelly & Son reel op de kop getikt. Een kleine beschadiging nam ik op de koop toe, evenals z'n pittige prijs. Voor broertjes en zusjes van de reel bestaat uiteraard nog steeds veel interesse.

Toevallig sprak ik de laatste keer in Empel met Leo Kortekaas over de relatieve schraalte van Ierse oude hengelsportbronnen (terwijl ze honderden "holy wells" kennen). Men had daar doodeenvoudig vroeger het geld niet om duurzame visspullen aan te schaffen; er was nauwelijks markt voor.

Al pratend kwamen we tot de ontdekking dat we beiden meerdere malen (kwijlend) voor de duistere etalage van een heel klein winkeltje in Bantry hadden staan kijken naar vage zaken die er oud en interessant uitzagen. De eigenaar was zelden in de winkel te vinden, dus vaak gingen we er langs in de hoop hem aan te treffen (de zgn. "back in five minutes" act). Achteraf viel het gebodene zwaar tegen en de prijs was z'n tijd ver vooruit.

Het winkeltje is inmiddels verbouwd tot een "tearoom"; onder een andere leiding. Een volgende keer zal ik wat vertellen over enkele 2e hands boekwinkels die ik in de loop der tijd in Ierland heb gevonden.

Ook een aantal antiquariaten leverden stof tot schrijven. Nu beperk ik me tot een shop in Belturbet waar de eigenaar een hele kist vol antieke Hardy hengels op de kop had getikt. Voor de liefhebbers: ik heb z'n adres en telefoonnummer.

Nu even wat anders.

Zou iemand iets kunnen schrijven over de fabricagemethoden van oude reels? Bijvoorbeeld: hoe werden schroefjes gemaakt, was dat al een massaproduct of toch handwerk? En kogeltjes voor kogellagers? Welke kunststoffen werden er gebruikt, wat zijn de eigenschappen van ebonite, ivorine, hard rubber, bakeliet etc. Kortom iets over de fabricagetechnieken en materiaalgeheimen (legeringen met diverse eigenschappen) uit de echte oude tijd.

Deze vragen kwamen in mij op toen ik het boek "A treasure of reels" las met relatief veel achtergrondinformatie.

Hier volgen enkele gegevens over bovengenoemd boek en enkele titels van daarin vermelde boekwerken.

In het boek kwam ik de naam tegen van Hank Peeters als schenker van een oud houten snoektuigje.

Boeken:

- A Treasury of Reels, 1990, James T. Brown.
Second printing febr. 2000, P.O. Box 42, Manchester, U.S.
Library of Congress cataloguscard nr. 90 - 36969.
Vermont 05254, ISBN 0-9625111-0-2

- Antique Fishing Reels, Models through 1920,
Steven K. Vernon, Harrisburg, Pa. Stackpole Books, 1985.
- Fishing Tackle for Collectors, Charles Kewley/Howard Farrar.
London, Sotheby's, 1987
- American Sporting. Periodicals of Angling interest.
Austin S. Hogan, A selected checklist and guide.
Manchester, The museum of American flyfishing, 1973.

Tot slot.

In Zwolle zal op 25 november een ruil-/verkoopbeurs van 2e hands hengelspullen worden gehouden.

Plaats: de Vrolijkheid, A28, afslag Zwolle Noord, richting Berkum, 1e café-restaurant aan de linkerhand.

Inbreng vanaf 9 uur, verkoop vanaf 10 uur, einde 15.00 uur.

Er is een interessante veiling. Beslist de moeite waard! Voor meer informatie: Harry Kelly, tel.nr. 038 - 4538994.

Harry Kelly

MUSEUM

In het februarinummer van "Het Visblad" stond een zeer lezenswaardig artikel over de Nederlandse hengelsportliteratuur van de hand van Peter Paul Blommers. Beslist een informatief verhaal met leuke anekdotes. Ook de verzameltips spraken me aan waarbij het echte probleem voor elke verzamelaar, nl.: "waar vind je de begeerde boeken", wat gemakkelijk wordt opgelost door te verwijzen naar het "antiquariaat".

Of het moet zijn dat ik de gouden tip over het hoofd heb gezien en dat de oproep oude boekjes te sturen naar het Hengelsportmuseum als zodanig beschouwd moet worden. Ik zou er zelf niet opgekomen zijn ...

Nu even serieus.

Ik wist niet dat er een dergelijk museum bestond, maar ik zou er wel dolgraag meer over willen weten, temeer omdat ik in mijn omgeving ook geluiden hoor die op belangstelling duiden.

Dus: waar staat dat museum, wanneer zijn de openingstijden, kun je er met een museumjaarkaart terecht, wat is de museumwaarde van een Massartmolentje etc.

Deze en andere vragen kwamen in mij op.

Peter Paul, je zou de hengelsportverzamelaars zeer aan je verplichten met een artikel over dit museum.

En als dat net zo de moeite waard is als je artikel over de hengelsportliteratuur, dan kun je mij als vaste bezoeker noteren.

Harry Kelly

TWEE IN EEN

Een jaar of tien geleden kocht ik geïnfecteerd door het verzamelvirus in een antiquariaat in Dordrecht een jaargang van de Sportvisser. Het ging om de eerste jaargang (1953) voor f 15,-.

De Sportvisser, een door particulier initiatief opgericht, landelijk verspreid tijdschrift ter bevordering en ontwikkeling van de visstand en de sportvisserij in Nederland.

Redactie o.a. Jan Schreiner en E. Blok van Cronesteijn.

Het tijdschrift met z'n mooie blauwe omslag en altijd prachtige foto's op de voorpagina was een plezier om in te snuffelen.

De artikelen nog steeds interessant om te lezen en de nodige advertenties.

Die advertenties zijn voor de verzamelaar hoogst interessant. De latere jaargangen kocht ik bij een "vriend" voor Dralon werplijnen, Benora molens, B&R werphengels, de Pelican 100 - de Rolls Royce onder de werp molens (en gelijk hebben ze).

Maar ook Pelikaan zeer oude jenever werd aanbevolen van Levert & Schudel uit Haarlem en wijnen van Lammers & Friedrichs uit 's-Hertogenbosch.

Geïnspireerd door deze advertenties zat ik 's avonds bij de open haard met een goede fles oude jenever weg te dromen in mijn eerste jaargang. Op een gegeven moment al bladerend en nippend aangekomen op bladzijde 151 van het juliblad van het jaar 1953, keek ik wazig naar m'n fles die al aardig opraakte en naar de voorliggende bladzijde. Overigens had ik aan m'n vrouw beloofd zuinig met die fles om te springen.

De schrik sloeg me om 't hart, op die bladzijde, zweefden de molens door de lucht; ze buitelden en op een gegeven moment zag ik zelfs dubbel. Nu gaat 't verkeerd dacht ik. Gauw de fles gepakt, jaargang onder de rookstoel en snel naar de badkamer om die fles met gemeentepils bij te vullen tot een acceptabele hoogte. Tamelijk onzeker op de benen dook ik gauw in bed en viel in een zoete slaap. Nog verder dromend van buitenlandse molens en rondvliegende molenkoppen.

's Morgens met een wat houten hoofd opgestaan en na een stevig ontbijtje voelde ik me weer in vorm.

"Je lag snel onder de wol", zei mijn vrouw. "Ja, een zwaar dagje", zei ik, en ging weer aan 't werk.

's Avonds thuis weer in m'n gezellige stoel en de jaargang weer ter hand genomen. Ik hield het bij koffie om niet weer 't gevaar te lopen dubbel te zien. Waar was ik ook alweer gebleven, oh ja blz. 151 van het julinumnummer. Opnieuw dansten de molens voor m'n ogen maar bij nader inzien was het toch wat ik zag. De STARO werpmolen van hoge perfectie, Zwitsers precisie werk. En wat was nu 't bijzondere aan die molen, hij werd geleverd met twee huizen en daarbij behorende spoelen in dus twee afmetingen. En achteraf is het natuurlijk logisch dat zoiets uit een Zwitsers (ze zijn zuinig en berekend) brein ontsproten was.

Hoewel het ook best een Nederlands produkt had kunnen zijn, wat zuinigheid betreft. Maar wij zijn weer beter in 't produceren van diverse jenever. Als je de advertentie goed leest en 't was een volle pagina, dan zou je staande bijvoorbeeld op de kruin van de Afsluitdijk binnen een handomdraai eerst met het kleine huis (kop) in het IJsselmeer kunnen vissen en snel de andere grotere (ik noem het toch maar molenkophuis) er op klikkend met een zeemolen in de Noordzee kunnen vissen. Ik zie het al gebeuren. Tevens was de molen van nog een bijzonder technisch snufje voorzien.

Je kan tijdens het drillen doordraaien (de slip zit op de kop) zonder dat er kinken in de lijn komen.

Nu was 't inderdaad zo dat bij de meeste molens de slip ingebouwd in de spoelkern en regelbaar

was met de spoelknop. Bij 't drillen bestond 't gevaar dat je lijn enorm ging kinken als je al slippend toch de vis binnen wilde halen.

Je kon bij de STARO dus doordraaien zonder lijnkink gevaar, de slip zit dus op de molenkop en niet op de spoel.

Nu is het zo dat bij de normale molens als de slip in werking treedt je dat hoort en dan zou je niet meer moeten draaien, maar in de praktijk komt het voor dat je toch soms doordraait en kinken van de lijn is het gevolg.

Een bijzonder technisch doordacht ontwerp dus. Overigens had dat doordraaien geen enkel effect.

Alleen vind ik zelf dat dat gewissel van die spoelen een beetje overdreven is. Overigens hoefde je niet twee spoelen en koppen te kopen. Je kon gewoon een exemplaar met één molenkop kopen.

In een eerdere advertentie in nr. 8 van juni 1953 wordt zelfs gesproken over een dertigjarige ervaring op dit gebied. Dat zou betekenen dat de STARO er in 1923 in een bepaalde vorm al was. Herman Verswijveren had in een boekwerkje van Jamie Maxbone Graham een patentnummer gevonden van de fa. Glaser, dus dat zal daar wel mee te maken hebben.

Als je de STARO ter hand neemt, zie je op 't molenhuis staan "STARO-System Glaser- STARO-Swiss Made". Op de slingerkant van het huis staat "Patented in most countries STARO".

Op de molenvoet staat Fab.No (bij mij) 40765 en op de molenkop staat vermeld STARO 4758, hetgeen duidt op spoel "Sp 47" en spoel "Sp 58".

Op de spoel zelf is aangegeven of je te maken hebt met een grote of kleine spoel nl. "STARO SP 58 AP" of "STARO SPA 47".

Tevens staat op die binnenzijde van de spoelen hoe je de lijn opgespoeld wilt hebben. Uniek is deze regelbare snoeropspoeling, waarbij men het snoer vlak, schuin naar voren en schuin naar achteren kan laten opspoelen. Dit is zeer belangrijk voor het wedstrijdvisseren.

Verdere voordelen van deze molen:

- anti-retour is automatisch, geruisloos en zonder vrijloop.
- Vaste demontabele crank, deze crank is dus altijd aan de molen verbonden. Je kan hem dus niet kwijtraken. Gedemonteerd neemt de molen minder ruimte in.
- Centrale smering, die van buitenaf bediend kan worden. Je hoeft de molen niet steeds te ontmantelen (met alle gevaren van schroefjes overhouden bij 't monteren).
- Het geleiderolletje is van speksteen. Verder met vinger pick-up of met beugel verkrijgbaar.

Ik heb de belangrijkste voordelen nu wel genoemd. Al met al een bijzondere molen die in iedere collectie aanwezig moet zijn. Overigens verdwijnt de advertentiecampagne in het najaar van 1953 om dan in 1955 zelfs de BENORA van de voorpagina te verdringen en in volle omvang in januari 1955 weer de volle aandacht te vragen. Nu geïmporteerd door fa. Weinberg. De prijs is f 55,50 met 1 spoel en 1 trommel en f 69,40 met 2 spoelen en 2 trommels.

Overigens verschijnt in maart 1955 de BENORA weer op de omslag waarover volgende keer meer.

Geste: ik wil voor de minder kapitaalkrachtige verzamelaars onder ons op verzoek kopieën maken van die uitvoerige advertenties van de STARO en ze de komende beurs in Eindhoven aan hen uitdelen.

Verder heb ik nog een STARO in de verkoop. De STARO 47P P1 in nieuwstaat met origineel doosje en bakelieten spoel in de maat SP 47 met een gesloten beugel voor de somma van *f* 300,-
Bij aankoop: een fles jenever kado (om dubbel te zien). Dan heb je toch twee koppen.

Adrie Mouthaan
Tel. 078 - 6155227

MUTATIES LEDENLIJST

C.F. Man
Anne Franklaan 425
1443 HM Purmerend
Tel.: 0299 - 426449
Boeken/tijdschriften/catalogi

A. Plantenga (= A. Hoeben)
Semarangstraat 27 hs
1095 GB Amsterdam
Tel.: 020 - 6681364
Nederlandstalige boeken/catalogi/
Hardy holglas- en splitcanehengels/
Pezon & Michel splitcanehengels

Robert Raes
Kallobaan 92
9120 Beveren, België
E-mail: robert.raes@tijd.com
Algemeen

NIEUW LID

R. Smit
Stuurboord 65
9501 JG Stadskanaal
Tel.: 0599 - 610387
Algemeen

BEËINDIGING LIDMAATSCHAP

Günther Bargmann
Bernd Bärsch
Markus Bockers
Peter Dudziak
Sjaak de Jager

