

DE VISSSENDE VERZAMELAAR is het officiële orgaan van de Vereniging Hengelsport Verzamelaars, opgericht in 1993.{PRIVATE }

Verschijnt 2 maal per jaar.

Jaarcontributie VHV: f 25,- per jaar.

Jaarcontributie buitenland: f 25,- per jaar.

Girorekening VHV: 6733842, t.n.v. J.C.C.W. Foppele en/of H.M. Verswijveren.

Adres: Admiraliteitslaan 418, 's-Hertogenbosch.

Opzeggingen van het lidmaatschap vóór 1 december schriftelijk bij de secretaris van de vereniging.

Het bestuur van de VHV bestaat uit:

Voorzitter en penningmeester: Joep Foppele, Admiraliteitslaan 418, 5224 EM 's-Hertogenbosch,  
tel.: 073 - 6221229.

Secretaris: Herman Verswijveren, Prinsenhove 66, 4336 HC Middelburg,  
tel. + fax.: 0118 - 615818

Redacteur verenigingsorgaan: Kees Ketting, Biesboschlaan 20, 5691 LE Son,  
tel. + fax.: 0499 - 474393.

Leden: Erik van den Berg, tel.: 073 - 5213097  
Yvan Bonnevalle, tel.: 080 - 5119017.  
Iwan Garay, tel.: 040 - 2416176.  
Arie Saueressig, tel.: 0320 - 288085.

Behoudens uitzondering door de wet gesteld, mag zonder schriftelijke toestemming van de rechthebbende(n) op het auteursrecht, c.q. de uitgeefster van deze uitgave, door de rechthebbende(n) gemachtigd namens hem (hen) op te treden, niets uit deze uitgave worden verveelvuldigd en/of openbaar gemaakt door middel van druk, fotokopie, microfilm of anderszins, hetgeen ook van toepassing is op de gehele of gedeeltelijke bewerking.

## DE EUROBEURS.

Na een kleine zes maanden voorbereiding, waarin met name Herman Verswijveren nogal wat tijd heeft gestopt in het organiseren van deze eerste Eurobeurs, arriveerden vrijdag 8 november de eerste Engelse gasten in Motel Eindhoven.

Tussen 15.30 en 17.00 uur kon ik, als voorzitter, al zo'n twintigtal Engelse en Duitse gasten begroeten.

Na aankomst van Babs en Herman Verswijveren en Erik van den Berg was het uiteraard tijd om met onze gasten even een borrel te drinken. De Engelsen staken bepaald niet onder stoelen of banken dat ze behoorlijk onder de indruk waren van het aantal deelnemers aan deze beurs: 41 standhouders ( 67 tafels !!)

Na het diner zijn we in de Eindhovenzaal aan de gang gegaan.

De bekende kleinigheidjes regelen: namen op alle tafels, gegevens over de veiling, geluid, podium inrichten etc. etc., zodat zaterdagmorgen om 07.00 uur de standhouders vlot aan de slag konden met het inrichten van hun stand.

En dan ... zaterdag 9 november verschijnen om 07.00 uur de eerste dozen en kisten materiaal in de zaal en gaan de deelnemers aan de slag om hun boeken, hengels, molens en reels uit te stallen.

Vanaf dit moment wordt er een strenge toegangscontrole uitgevoerd door Dirk Stolk en Erik v.d. Berg.

Alléén standhouders met een speciale badge hebben toegang tot de zaal, om te voorkomen dat iedereen maar in-en-uit loopt en het in een chaos te makkelijk wordt om zonder betalen maar vast wat antiek toe te voegen aan de verzameling.

Graag een woord van dank aan Dirk Stolk, voor zijn tijd en inzet bij toegangscontrole en veiling!

Tegen 10.00 uur staan er toch al zo'n 75 mensen in de hal te wachten om naar binnen te kunnen. Ook vanuit onze V.H.V.-leden was er ruime belangstelling voor deze beurs.

Om ongeveer 11.00 uur telden we ca. 250 bezoekers in de zaal.

Al met al schatten we dat er 325 tot 350 mensen deze beurs hebben bezocht.

Speciaal bij de Engelse deelnemers troffen we een overweldigend aantal goede "stukken" aan. Er werd dan ook stiekem goed zaken gedaan, zowel tussen standhouders onderling als met de bezoekers.

Intussen zijn er tussen 10.00 en 12.00 uur 67 items voor de veiling ingebracht. Reden om een half uur eerder met de veiling van start te gaan.

Voor aanvang van de veiling zet Peter Dohmen eerst Babs Verswijveren in het zonnetje voor haar inzet tijdens de negen beurzen die de V.H.V. al heeft gehouden. Hoewel Babs geen deel uitmaakt van het bestuur, is ze al die beurzen voor de V.H.V. bezig geweest met contributies innen, ontvangen van de tafelhuur, het geven van info rond de V.H.V. en het inschrijven van nieuwe leden.

Babs, we gaan er natuurlijk van uit dat we ook in de toekomst op je kunnen rekenen. Enne ... da ge bedankt zijt de witte!!

Hierna begint Peter Dohmen ( om 13.30 uur ) in nederlands en engels aan het veilen van de 67 ingebrachte items. Er was veel variatie: van een eenvoudige fles wijn met een vis op het etiket tot een Vom Hofe ( of Leonard ?) reel van f 2.000,-

Ondanks het ruime aanbod werd er tijdens deze goed verlopende veiling toch maar magertjes geboden en werden veel stukken opgehouden.

Zouden veel deelnemers en bezoekers al vóór aanvang van de veiling de flappen hebben uitgegeven?

Helaas moesten dus vanaf 15.00 uur een groot aantal nummers door hun inbrengers worden teruggehaald.

Ook dit jaar om precies te zijn op zaterdag 1 november 1997 zal deze beurs in Eindhoven worden gehouden. Tijdig reserveren bij Herman is noodzaak, want ... vol is vol. Van Engelse zijde weten we al dat zij met nog meer standhouders komen.

Even ter informatie: onze beurs in "De Lachende Vis" wordt gehouden op 26 april 1997.

Wij hebben uiteraard wel enkele schoonheidsfoutjes geconstateerd. Het gebeuren rond - en met name direct na de veiling - vraagt om verbetering. De manier van veilen en de kosten voor inbrenger en/of koper worden onder de loupe genomen.

En verder was men in het algemeen niet tevreden over de catering in de zaal, dus ook daar wordt aan gewerkt.

Al met al: we hebben goede reacties gehad van deelnemers, bezoekers en leden van onze V.H.V.

Voor het bestuur voldoende reden om te zeggen: een geslaagde beurs met voldoende basis om in 1997 opnieuw te organiseren.

Joep Foppele

Perfect Reel ( Hardy )

## HENGELSPUL

Afgelopen zomer was ik op vakantie in Andijk en ik besloot een bezoekje te brengen aan een heus hengelsportmuseum, genaamd 'Hengelspul'. Het is gelegen in Wervershoof (vlakbij Hoorn), het wordt geleid door Bruno Merks en Jos Sloos en is gevestigd in Bruno's garage. Hij kan enthousiast vertellen over zijn plannen. Zo wil hij bijvoorbeeld een heus museum pand betrekken, maar tot op heden wordt hij wat dit betreft nog gedwarsboomd door het gemeentebestuur, terwijl enkele 'grote namen' in de hengelsport evenmin gecharmeerd zijn van de plannen. (Rara? kk). Bruno Merks beseft overigens donders goed dat er verzamelaars zijn die een uitgebreidere collectie bezitten dan hij. Maar het moet toch mogelijk zijn in hengelsportland Nederland een sportvisserij-museum op te richten? In Frankrijk en de USA bestaan er zelfs meerdere!

## PLEK

Ik had daar geen antwoord op, maar vertelde hem wél dat zijn locatie niet zo heel erg geschikt was, terwijl er veel betere in de buurt lagen. Men zou de collectie bijvoorbeeld kunnen onderbrengen in het Zuiderzeemuseum. Verder bevindt zich op loopafstand van de Batavia-werf het Nationale Sportmuseum. En wat te denken van de Zaanse Schans? Allemaal enorme publiekstrekkers!

Bruno beaamde dit. Edoch: om iets van de grond te krijgen heeft hij hulp nodig (vandaar ook dit berichtje). Mochten er mensen zijn die willen helpen bij de verwezenlijking van de plannen, mensen dus die een Nationaal Hengelsportmuseum wel zien zitten, laten die dan met Bruno contact opnemen. Hij verdient mijns inziens mede- maar zeker geen TEGENwerking.

Adres voor info: "Stichting Hengelsportmuseum Wervershoof", geopend iedere zaterdag van 10.00 tot 16.00 uur en verder op afspraak. Adres: Rietvink 3, 1693 KN Wervershoof, tel/fax: 0228 - 5854034.

Hans Brinkel

## LA DOUCE FRANCE

Daar ik vaak in Frankrijk verblijf, ben ik goed in staat om de evolutie van het verzamelen van 'hengelsport' in dit land van nabij te volgen. Hier enkele van de laatste tendensen en tips.

1. Uit recente veilingen blijkt dat slechts de echt zeldzame stukken in werkelijk zeer goede staat ('nieuw in doos') vlot verkopen. Courante modellen met duidelijke gebruikssporen zijn, ondanks een scherpe prijsdaling voor dergelijk materiaal, als het ware onverkoopbaar. Voor splitcane-hengels is, met uitzondering van bepaalde vliegvishengels en ultra-lichte werphen-gels, weinig of geen belangstelling.

2. Bernard Caminade, bekend van het uitstekende boekje 'Les Moulinets Français', is uitgever van 'L'Argus de la Pêche'. Dit tweemaandelijks tijdschrift behandelt alle aspecten van het hengelsportverzamelen in Frankrijk en kost 20 Franse francs. Alle reeds verschenen nummers zijn nog verkrijgbaar. Men kan zich abonneren bij Editions PECARI, B.P. 314,

64500 Ciboure, France, tel/fax: 00.33.5.59.47.82.14.

3. J. de Lespinay is stichter van 'Le Club Français de Bambou Refendu'. Deze club telt inmiddels meer dan 200 leden, allen verknochte splitcane-fanaten. De vereniging stelt haar leden materiaal en technische info ter beschikking met betrekking tot het bouwen, afwerken en restaureren van splitcane-hengels. Zo zijn bijvoorbeeld verstelbare mallen en eersteklas tonkin verkrijgbaar. Adres: 11 rue Parmentier, 37000 Tours, France.

4. De firma Arainka herneemt de fabricage van Crack- en Ru-molens; ook onderdelen kunnen worden besteld! Adres: Z.I.Lizardia, 64310 St Pée sur Nivelle, France, tel: 00.33.5.59.54.56.07.

5. Pezon et Michel is niet dood en begraven, zoals vaak wordt beweerd. Wel is door de moordende concurrentie uit het Verre Oosten de productie van kunstvezelhengels en molens stopgezet. Blijft over een klein ambachtelijk atelier voor splitcane. Behalve reparaties worden jaarlijks zo'n 500 nieuwe splitcane-hengels gebouwd. Ironisch genoeg worden deze vooral door Japanners opgekocht. (Andere bronnen melden zelfs dat de g e h e l e productie naar het Verre Oosten verdwijnt, kk). Adres: Societé Pezon et Michel Sports, ZI La Boitardière, BP 131, 37401, Amboise Cedex, France, telefoon: 00.33.2.47.57.08.41.

6. Liefhebbers van Pezon et Michel-hengels kunnen de ouderdom van hun schatten als volgt bepalen:

- Hengels tot 1970. Het serienummer vermeldt dag, maand en jaar, alsook hoeveel hengels uit die reeks die dag waren gewikkeld. Voorbeeld. 2312516: de hengel is de zesde uit de reeks die op 23 december 1951 is afgewerkt.

- Hengels van 1970 tot midden jaren 80. Het serienummer vermeldt achtereenvolgens de eerste helft van het bouwjaar, catalogusnummer, lengte van de hengel, en tweede helft van het bouwjaar. Voorbeeld. 7222935: de hengel is een Parabolic Royal (catalogusnummer 222), lengte 9'3", bouwjaar 1975.

- Hengels vanaf midden jaren 80. Het serienummer vermeldt achtereenvolgens het jaar, maand, en catalogusnummer. Voorbeeld. 8803244: de hengel is een Parabolic Ritz (catalogusnummer 244), gebouwd in maart 1988.

L. Jorissen.

## KORT WEEKENDJE PARIJS

Een fraaie voorjaarsdag en Parijs ligt er aan het begin van de week, het is maandag, weer als vanouds zeer charmant bij. De Seine slingert net als in die oude films gelijk een zilveren lint door de stad, terwijl de hengelaars langs de oevers af en toe een ferme slok landwijn pakken en naar hun dobbertjes staren, geduldig wachtend op dat ene grote moment van de aanbeet. Want: heel zelden zwemt er nog weleens iets langs dat het vangen waard is.

Glimlachend wandel ik verder. Ik ben op zoek naar een van die typische zijstraatjes waar zich een voor mij interessant winkeltje moet bevinden. Een man op leeftijd met een kolossale snor en een stevige wandelstok had me er de dag tevoren over verteld toen ik op een bankje in de Jardin des Plantes naar de duiven zat te kijken. Tarwe en mais kregen ze toegeworpen, van een krom vrouwtje.

"Zonde van die mais," had ik gekscherend tegen hem gezegd. "Je kunt er beter mee gaan karperen."

"Zo, dus u bent een visser?" vroeg hij.

Ik had dat bevestigd en hem verteld dat ik niet alleen veel te veel viste, maar dat bovendien het liefst deed met antieke spulletjes.

"Antiek gerei?"

Verwondering had in zijn stem doorgeklonken.

"Nou ja, niet écht antiek natuurlijk. Ik bedoel een splitcane hengel, een leuk Luxortje erop en dan liefst nog een Succes spinnertje, dát werk, begrijpt u?"

"Maar al te goed," zei hij, en hij stak zijn hand uit. "Vergun me dat ik me voorstel, monsieur. Mijn naam is François Michel, ik ben de allerlaatste overgeblevene van de firma Pezon et Michel. En als ik u was zou ik eens gauw gaan kijken bij een winkeltje in de Rue Saint André des Arts. Het nummer weet ik niet meer, maar het is gemakkelijk te vinden. Het heeft een groene pui en met gouden letters staat daarop dat het een hengelsportwinkel is. Daar hebben ze een heleboel spullen die u vast en zeker interesseren." Hij had zijn stem laten dalen en eraan toegevoegd, achter zijn hand sprekend: "Kijk vooral naar de bovenste planken, vlak tegen het plafond. Daar staan allerlei groene doosjes, en links achterin de hoek bij een potkachtje, hangen verschoten kaki foedraaltjes met verkleurde labeltjes eraan, en..."

Ik had de naam van de straat meteen opgeschreven en zelfs gevraagd, waar ik de moed vandaan haalde weet ik niet meer (verzamelaars moeten soms wel hondsbrutaal zijn) of hijzelf bijgeval soms ook nog antiek gerei in huis had?

"Niks meer," had de oude Michel gedecideerd geantwoord. "Ik heb alles opgeruimd. En trouwens, thuis ontvang ik geen mensen meer, dat heeft mijn huishoudster niet zo graag, begrijpt u?"

Zo liep ik die maandagmorgen, toch wel enigszins opgewonden, te zoeken naar dat winkeltje, met in mijn binnenzak een knap stapeltje francs. Uit een bakkerij kwam de lucht van verse croissantjes, een groentenboer zette zijn kistjes buiten, maar ik had er weinig aandacht voor. Ik dacht voortdurend aan hetzelfde: een groene pui met gouden lettertjes. En opeens, jawel hoor, die Michel had me niet voor de gek gehouden.

## BINGO

Aan de andere kant van de straat las ik op een verweerd groen geveltje met sierlijk krullende

letters: "Pêches Sportives".

Ik struikelde bijna over een hond, ontweek handig zowel een fietser als een haastige taxi, maar bereikte toch nog, zij het na een enorme sprong vlak voor een scooter langs, veilig de overkant.

Hijgend drukte ik mijn neus tegen de bestofte winkelruit. Er hing een bordje aan een vergeeld touwtje. 'Fermé le lundi'. Krijg nou wat! 's Maandags gesloten! Zweet liep langs mijn rug. De volgende dag zou mijn trein al om vijf over zeven in de morgen vertrekken en... "Hee! Arie! Wat doe je? Wat mankeer je?"

Ik voelde een por in mijn zij en ontwaardde de krullen van mijn vrouw, in nachtgewaad. "Luxor, Pezon et Michel, Freino Pexor..." stamelde ik verward. "Je ijlt jochie!"

Ze begon aan me te trekken en te schudden waardoor ik, nog enigszins verdwaasd, écht wakker werd.

"Shit..." bracht ik toonloos uit. "Frankrijk... Parijs... Jean Michel... De hengelaars en de duiven, die mais en dat winkeltje vol antiek...Croissantjes... Alles gedroomd..."

"Geeft niks," zei ze troostend. "Ik zal een lekkere bak koffie voor je zetten. En dat van die croissantjes klopt hoor, want die liggen in de oven. Je kunt ze hier al ruiken. Lekker?"

"Heerlijk," zei ik, met zwaar de smoor in, en ik probeerde te glimlachen. Gemakkelijk ging dat niet. Ik vond die croissantjes maar een zéér schrale troost.

Adri Mouthaan.

### WEDEROM FRANKRIJK

Frankrijk heeft nog geen vereniging van hengelsport-verzamelaars en amper specifieke verzamelaarsbeurzen. Wat dit betreft zitten we hier in ons kikkerlandje niet slecht. Wat ze in Frankrijk wél hebben is een bijzonder boekje, getiteld 'Les Moulinets Français' (Franse molens). Dit werkje is een absolute aanrader voor iedere verzamelaar, zelfs als men de Franse taal niet machtig is. Het is weliswaar verre van volledig - zo ontbreekt over RU-molens nogal het een en ander - maar desondanks bevat het ontelbare gegevens die tot nu toe nergens anders gevonden konden worden. Het boekje kost 125 Franse francs en schrijver Bernard Caminade (dezelfde van het genoemde tweemaandelijks bulletin voor verzamelaars, zie pagina 4), zal op de komende Eurobeurs aanwezig zijn. We adviseren u dat boekje aan te schaffen.

Naar verluid is Bernard overigens bezig met een soortgelijk boekje over ALLE (!) Europese werpmolens. We zijn zéér benieuwd.

Iwan Garay

## ANDER ONTVANGEN VERSLAG OVER DE SUCCESVOLLE EUROBEURS

Sinds de oprichting van onze vereniging droomden we ervan in contact te komen met onze buitenlandse broeders. De keuze van Empel (om onze beurs ook bereikbaar te maken voor Belgische en Duitse verzamelaars) duidt hier al op. In onze opzet zijn we wel geslaagd; we tellen al meerdere verzamelaars uit die landen onder onze leden en beursbezoekers.

Het afgelopen jaar waren Babs en Herman Verswijveren in Engeland om een beurs te bezoeken. Toen bleek dat Britse verzamelaars gebrand waren om met hun handel naar het vasteland te komen, werd het idee geboren om hier een grote internationale beurs op te zetten, en nadat ook Joep Foppele er zijn schouders onderzette, begon het idee vastere vormen aan te nemen.

Maar hoe je de zaak ook bekijkt, het opzetten van zo'n evenement houdt duidelijk een groot financieel risico in. Dat was dan ook de reden waarom een arme club als de VHV er niet bij werd betrokken. Wél meewerken maar geen risico dragen was het standpunt van uw bestuur.

Vanwege de gunstige ligging voor buitenlandse bezoekers werd gekozen voor Eindhoven, waar in Motel Eindhoven een prettige accommodatie werd gevonden. Gezien het succes van de Eurobeurs was dit achteraf gezien dus inderdaad een uitstekende keus, want we mochten deelnemers uit Engeland, Duitsland, België en Frankrijk begroeten naast tal van VHV-leden, totaal goed voor de verhuur van liefst 67 tafels.

### KLAPPER

Daarmee was de beurs financieel al een succes - nog los van de rest. Het werd voor verzamelaars echt smullen geblazen. Je kwam dingen tegen die je nooit eerder had gezien en als je goed rondspeurde vond je vaak langgezochte items voor weinig geld. Zo kocht ik een Stucki voor maar drie tientjes, een Ru 46 (het eerste model uit 1946) voor 25 piek en een stokoude Luxor voor 70 gulden. Bovendien keek ik al heel lang uit naar de Monti en de Metro, twee Zwitserse molentjes die slechts heel kort in Nederland te koop waren. Tot mijn grote vreugde kon ik ze tijdens de Eurobeurs goedkoop op de kop tikken.

Iedere verzamelaar die eigenlijk vindt dat een Illingworth, een Allcock Stanley, een Malloch omkeer-reel, een Aerial reel, een Hardy Altex en tenminste één Hardy Perfect (als zijnde echte klassiekers) in een verzameling thuishoren, heeft bij het enorme aanbod van de Britse deelnemers zijn hart kunnen ophalen (in de zin van vergelijken op prijs en kwaliteit).

Echte koopjes waren er bij de standhouders die als hele of halve 'professionals' aanwezig waren, echter niet te vinden. Daarvoor moest je zijn bij de amateurs die hun 'dubbelen' te koop aanboden. Omdat ik de voorbereidingsfase van dichtbij heb meegemaakt (en dus ook de onzekerheid van moeten-we-doorzetten-of-alsnog-de-zaak-afblazen) was mijn grootste kick van de Eurobeurs het ogenblik dat de deuren om tien uur open gingen en een enorme stroom bezoekers de zaal binnenstormde. Pas op dat ogenblik wisten we dat we goed zaten.

### RETOUR

Uit navraag bij bezoekers en tafelhouders bleek dat iedereen enthousiast was en dit jaar beslist terugkomt. We schatten nu al dat het aantal tafels op de komende Eurobeurs de



honderd stuks te boven zal gaan. Gelukkig hebben we in Eindhoven volop ruimte en als het nodig is kunnen we de bestaande accommodatie nog flink uitbreiden bovendien.

Direct na afloop van de beurs heeft het bestuur een evaluatie gemaakt. Besloten is om de Eurobeurs dit jaar wederom te organiseren maar ditmaal als een volledige VHV-gebeurtenis, waardoor onze najaarsbeurs in Empel komt te vervallen. Maar onze intieme voorjaarsbeurs blijft onveranderd in 'De Lachende Vis' (zie voor de data de rubriek 'Bestuursmededelingen').

Tot besluit een tip voor onze leden: huur beslist een tafel op de komende Eurobeurs. De prijs bedraagt weliswaar 35 gulden, maar dan heeft u wel het geweldige voordeel om tussen 07.00 en 10.00 uur als e e r s t e (!) langs de tafels te kunnen lopen...

Op onze voorjaarsbeurs in Empel kunt u alvast reserveren bij de familie Verswijveren (en tegelijkertijd betalen!).

Iwan Garay

### DRINGEN GEBLAZEN

Het gaat snel met het 'hengelsport-verzamelaars-gebeuren' in Nederland. Het is nog maar enkele jaren geleden dat ik stad en land afstroopte op zoek naar de - weinige - hengelsportverzamelaars.

Uiteindelijk kreeg ik er vier te pakken en met zijn vijven (Joep, Herman, Yvan, Arie en uw dienaar) hebben we de VHV van de grond getild. Natuurlijk hebben we ons tijdens de moeilijke begintijd laten verleiden tot het uitspreken van toekomstverwachtingen. De meest optimistische verwachting was een club van maximaal 30 leden. Alleen Kees Ketting die ons team een maand later reeds kwam versterken, voorspelde dat we binnen korte tijd zouden uitgroeien naar meer dan 100 leden.

Want zover is het al: we zijn na het succes van de Eurobeurs over het historische aantal van 100 leden heen!

Natuurlijk zijn we als bestuur heel blij met het succes van de VHV, al beseffen we terdege dat deze rappe groei problemen met zich gaat meebrengen. Gelukkig hebben we de Eurobeurs waar we voldoende ruimte hebben om de toevloed van nieuwe leden op te vangen. Maar hoe moet dat in de toekomst gaan met onze voorjaarsbeurs in Empel? We kunnen daar maximaal 50 tafels kwijt. Dan is de rek er uit. We moeten er niet aan denken dat we ooit afscheid zullen moeten nemen van de unieke locatie in 'De Lachende Vis'. Maar hoe dan ook, voorlopig zien we elkaar weer op 26 april in Empel (ook al zal het dringen worden...).

Iwan Garay

## DE AMERIKAANSE HENGELSPORTVERZAMELAAR

Dat er in de USA veel te 'halen' valt op hengelsportgebied is bij velen (nog) niet bekend. De meesten denken dat er slechts kunstaas te koop is. Nee hoor. Zo worden er bijvoorbeeld ook daar tot op de dag van vandaag - net als hier dus - werkelijk schitterende splitcane-hengels gebouwd, terwijl oudere 'houten hengels' soms zijn verpakt in 'a cloth covered wooden rod-form' - een sieraad om naar te kijken. Vooral hengels van het merk 'Leonard' zijn een gewild object.

Ook reel-verzamelaars kunnen hun hart ophalen. Die van Zane Grey vormen ware collector's items, maar de werpreels zijn eveneens aantrekkelijk, ook al omdat ze tot nu toe nog betaalbaar bleven. Vooral reels die men gegraveerd heeft met afbeeldingen van vissers of vissen scoren hoog. Ook hier niet al te hoge prijzen (veel lager dan in Engeland).

Op werpمولengebied is evenwel weinig te ontdekken, maar wát werd gemaakt is beslist de moeite waard. Zo verwierf ik een Ashaway Slip Cast reel waar een zeer bijzondere rem op is gemonteerd. (Hoe die werkt is me tot op de dag van vandaag onduidelijk. Wie kan eventueel helpen?).

### MADE IN HOLLAND?

Typisch Nederlandse folklore-artikelen zijn baars-tonnetjes, madenhoorntjes en wormenbakken. Verder verzamelt men in de USA ook zogeheten 'fish-decoys'. Dat zijn geen kunstzaken zoals velen denken, maar LOKvissen. Is de vis eenmaal binnen bereik gebracht, dan wordt hij namelijk... geharpoeneerd! (Men viste er uitsluitend mee voor de pot). De uitvinders zijn onder andere Indianen, Eskimo's en bewoners van IJsland. De oudste exemplaren zijn natuurlijk het kostbaarst. Men vervaardigde ze ruwweg tot aan de veertiger jaren.

Creels, die bekende forelmandjes uit riet (en soms leer) zijn, net zoals de Britse exemplaren, een plaatje op zich. Het populairst is in de USA echter het verzamelen van kunstaas. Men specialiseert zich bovendien veelvuldig op één merk, zoals Heddon, Shakespeare, Zebco en dergelijke. Ook verzamelt men wel de decoratieve doosjes waarin het aas was verpakt (mét inhoud kan natuurlijk ook). Een extra-specialiteit is het verzamelen van kunstaas in de vorm van muizen en kikkers. Die met oogjes uit glas zijn het oudst; daarna volgden oogjes uit de kop van spijkers, terwijl het materiaal zich in de loop der jaren wijzigde van hout naar kunststof.

Ik hoop met deze summiere gegevens toch weer enkele verzamelaars op nieuwe ideeën te hebben gebracht. Over hoe je in de USA op een veiling kunt kopen, zal ik een volgend maal graag iets vertellen. (Zet je maar vast schrap).

Hans Brinkel

## VEILING NIEUWE STIJL

De teleurstellende gang van zaken bij de veilingen in Empel en Eindhoven noopt tot ingrijpen van het bestuur. De volgende verandering van het veilinggebeuren wordt daarom ingevoerd.

De aanbieder van materiaal is voortaan **ALTIJD 10 %** verschuldigd aan de VHV.

Tien procent waarvan?

Wel, die 10 % worden ingehouden van de **VERKOOPPRIJS** - of van de **INZETPRIJS** als het item niet wordt verkocht. Wie dus goederen aanbiedt voor de veiling doet er verstandig aan een lage inzetprijs te kiezen, dit om er zeker van te zijn dat een en ander bij **OPBOD** kan worden geveild.

We zijn ervan overtuigd dat deze maatregel ertoe zal leiden dat onze veilingen interessanter zullen worden.

En minder lang zullen duren.

Iwan Garay

## BESTUURSMEDDELINGEN

**DATA:** Voorjaarsbeurs Empel: 26 april '97  
Eurobeurs Eindhoven: 1 november '97

**OPENINGSTIJDEN:** Empel 10 uur (tafelhouders vanaf 08.00 uur)  
Eurobeurs Eindhoven 10.00 uur (tafelhouders vanaf 7 uur).

**VEILING Empel:** Aanvang 12.00 uur. Op alle ingebrachte items is door de inbrenger 10 % verschuldigd, verkocht of niet. Nogmaals: stel de inzetprijs dus niet te hoog.  
Na afloop van de veiling wordt de tafelverkoop voortgezet tot 14.00 uur.

**EINDE Empelbeurs:** tafels mogen pas na 14.00 uur worden opgeruimd!

## BEKENTENISSEN VAN EEN BEGINNEND VERZAMELAAR

Mijn manier van hengelen (hoofdzakelijk op roofvis) is eigenlijk tegenstrijdig aan het verzamelen van oude visspullen: aluminium boot, electromotor, visvinder en ga zo maar door. Toch heeft er bij mij altijd interesse bestaan in de materialen en de gebruiken en gewoontes uit vervlogen tijden.

Het begon tijdens een reisje naar Londen. Mijn vriendin en ik waren op zoek naar oude spulletjes voor ons toekomstige huis, en we bezochten daartoe in de Britse hoofdstad onder andere twee antiekmarkten. Op Camden Lock vond ik een Youngs Ambidex met halve beugel voor 15 pond en op Portobello Road kocht ik een Martinez and Bird splitcane hengel in zeer goede staat voor 40 pond.

Terug in Nederland bleek dat ik eigenlijk zwaar besmet was geraakt en daardoor ging ik als een gek op zoek naar meer oud visgerei. In het begin kocht ik, zoals de meesten van ons, alles wat los en vast zat, met als gevolg dat ik binnen de kortste keren geen hengel meer kon zien. Toen nam ik twee verstandige besluiten. Eerst heb ik Herman Verswijveren gebeld en ben lid geworden van de VHV, en ten tweede ben ik me gaan specialiseren. De keuze voor Engelse molens en accessoires was niet echt moeilijk. Ik voel me namelijk erg aangetrokken tot 'Albion', spreek de taal goed en bovendien bestaat er veel documentatie over Britse visspullen. Ook aasdozen uit zink, messing en hout, en kanissen, kan ik moeilijk laten staan. Ik vind eigenlijk alles op visgebied wel leuk! Maar ja, een nuchter mens beseft dat je nu eenmaal niet alles kunt verzamelen.

### DAGTAAK

Met collectionneren en de hengelsport in het algemeen ben ik dagelijks bezig. Ik lees veel en zit in het bestuur van de Snoek Studie Groep regio zuid. Ik heb er overigens veel voor over om mijn verzameling uit te breiden. Ik bezoek rommelmarkten en antiekbeurzen (ja hoor, daar vind je nog altijd aardige spullen). Ik denk dat de handel gaat inzien dat antiek visgerei steeds meer gewild is, niet alleen qua verzamelobject maar bijvoorbeeld ook als decoratie. Toch haal ik de meeste en leukste zaken uit Engeland. Na wat correspondentie met handelaren en verzamelaars, ga ik nu ook regelmatig bij hen op bezoek (onder andere bij John Stephenson, Richard Dowsen en Rob Maxtone). Verder ga ik naar veilingen en beurzen, niet alleen om te kopen, maar ook om te kijken wat allemaal verkrijgbaar is, hoe de prijzen liggen en om meerdere verzamelaars te ontmoeten. Op deze manier leer je steeds iets bij.

Onze eigen beurzen in Oud Empel en Eindhoven vind ik zeer leerzaam en steeds weer zijn er allerlei leuke zaken te vinden, al vallen de veilingen de laatste tijd wel iets tegen. Iwan Garay heeft me echter verzekerd dat hierin verandering zal worden gebracht.

Jeroen van Boxtel

## VEILINGVERSLAG

Op zaterdag 28 september 1996 vertrokken mijn vriendin en ik naar de veiling van Neil Freeman in Londen. Vrijdagavond gingen we per shuttle (154 gulden retour = nachttarief) naar Engeland. De nacht brachten we door in de auto op een parkeerterrein langs de snelweg. Zaterdagmorgen vroeg vertrokken we vol spanning naar The Grand Hall. Er waren bijna 600 kavels en het was een drukte van belang. Er waren veel bekende en ook minder bekende Britten. Ik vond het overigens jammer dat buiten onszelf slechts twee andere VHV-leden acte de présence gaven.

De opbrengst van een kavel is de hamerprijs in Britse ponden zonder opgeld (10 %) en de BTW over het opgeld (17,5 %). De wisselkoers van het pond bedroeg op dat moment ongeveer f 2,70.

Hier volgt een aantal voorbeelden van kavels en hun opbrengsten.

### POEN

- Zeer zeldzame Hardy Perfect 2¼ uit 1891 in zeer goede staat (er zijn slechts twee exemplaren bekend), £ 17.000,-.
- Illingworth nr 4, Mark II werpmolen in zeer goede staat, £ 280,-.
- Zeer zeldzame Four Spoke Coxon Aerial 3" centre pin reel, ca. 1915, £ 3000,-.
- Twee Hardy Catalogi, 1928 en 1960, £ 42,-.
- Mitchell 625 werpreel, £ 65,-.
- Carter & Co., vliegenreel, circa 1920, £ 160,-.
- Farlow driedelige Greenheart zalmhengel, 2 toppen, 17 voet, £ 60,-.
- Hardy Silex nr II, 3½", werpreel, circa 1920, een koopje voor £ 50,-.
- Edward vom Hofe built cane big game rod, 7 voet, circa 1930, £ 180,-.
- Hardy vissersmes nr 3, circa 1930, £ 200,-.
- Palace Superb werpmolen, circa 1940, £ 150,-.
- Hardy Silex Multiplier 3½", circa 1925, £ 580,-.
- Negentiende eeuwse 'bankrunner', zeer goede staat, £ 300,-.
- Drie ABU-reels (2500 c, 5000 en 1750), £ 160,-.

De prijzen waren aan de hoge kant. Dit had diverse oorzaken, onder andere de goede staat van het aangeboden, terwijl er bovendien veel buitenlandse belangstelling was. De minpunten voor mijzelf waren de drukte (de frisdranken waren dan ook snel uitverkocht), het feit dat de stukken van Hardy waren overgewaardeerd en dat er door de veilingmeester zeer snel werd afgeslagen op gerei van geringere waarde.

Jeroen van Boxtel.

Sylph Minnow ( Hardy )

## VERZOEK

Willen de leden die kopij insturen - dank, dank - zowel de print alsmede de floppy zenden? Dat spaart een hoop tijd. (Graag ook nog de mededeling dat virussen door de redactie niet op prijs worden gesteld).

Getypte teksten kunnen uiteraard eveneens, en zelfs die welke met de hand zijn geschreven. Maar houd in beide gevallen svp een dubbele spatie aan, plus een brede kantlijn.

Bekommer u niet om taal- of stijlfouten; die halen we er automatisch en zonder commentaar wel uit.

Zoals u zelf in dit nummer kunt vaststellen, hebben verscheidene leden hun best gedaan kopij te leveren - hoogst interessante kopij.

Men schijnt evenwel hier en daar te tobben met het vinden van geschikte onderwerpen. Hier komen vijf ideeën.

- 1) Wat was de grootste stommitieit die u als verzamelaar beging?
- 2) Hoe financiert u de verzameling eigenlijk?
- 3) Waarop loert u al jaren? En waarom?
- 4) Weleens in de boot gegaan door opzettelijk verstrekte valse informatie?
- 5) Wat was tot nu toe uw mooiste vondst?

Tot slot: laat eens, ten behoeve van uw medeleden, gegevens los over uw verzamelgebied, bijvoorbeeld zoals in dit nummer geschiedt over de datering van Pezon & Michel-hengels. O ja, wie maakt eens een artikeltje over het onderhoud van de bullen?

Komt u maar!

KK.

## MEDEDELINGEN EN ADVERTENTIES

Hans Brinkel meldt dat zijn gehoor dusdanig is achteruit gegaan dat hij niet meer kan telefoneren; hij heeft daarom een fax aangeschaft met hetzelfde nummer als zijn telefoon (079 -3420273). Na vijf maal bellen schakelt de installatie automatisch over van telefoon naar fax. Hij vraagt te koop madenhoortjes (messing of zink), kunstaas in de vorm van kikkers en muizen. Ook ruilmateriaal is volop aanwezig!

Kees Ketting zoekt boek 'A la Mouche' van Burnand en Ritz.

Livien Jorissen zoekt werphengels (Luxor 2000, 2500, 3000 en 4000), werphengels Telebolic (5, 5L, 6, 7, 12), Pezon et Michel vliegehengels, oude catalogi van P & M, werpmolen Luxor Supreme.

## MARKT VAN GEBRUIKT HENGELSPORTMATERIAAL

Op 19 en 20 april wordt in Bachte Maria Leerne (Deinze, Vlaanderen) in zaal DUTRY, Leernsteenseweg 54, voor de 8e maal een Hengelsport "Okkaziemarkt" gehouden. Inbrengen materiaal kan geschieden op 18 april van 17.00 tot 20.00 uur en op 19 april van 09.00 tot 12.00 uur. De verkoop vindt op zaterdag 19 april plaats van 12.00 tot 19.00 uur en op zondag 20 april van 10.00 tot 16.00 uur. Deelname is gratis, maar van hetgeen men voor u verkoopt worden 20 % organisatiekosten afgehouden. Terughalen van niet-verkocht materiaal en geld op zondag vanaf 16.00 uur.

Rijroute; E 17, afrit 7 - richting Deinze (N35) nemen. Volgen over 3,4 km. Aan het station onder de spoorwegbrug naar rechts, 400 meter verder bij de stoplichten rechtdoor. Volgen over 700 meter tot aan stoplichten; daar rechtsaf. Na 2,2 km naast FINA station is Dutry. Verdere info verkrijgbaar bij VHV-lid Jean Pierre De Gheest, Statiestraat 9870 Zulte, 09/388.78.24 of Jean Paul De Gheest, Schave 71, 9800 Deinze, 09/386.87.21.  
N.B.De voorbijgaande jaren werd 70 % van alle ingebrachte materiaal verkocht.  
N.B.1. Echte verzamelobjecten zijn in Deinze schaars. Maar ja, je weet nooit natuurlijk.

KK

## MUTATIES LEDENLIJST

W.F. (Willem) Cupédo  
Spangesekeade 77B  
3027 GM Rotterdam  
Tel. + fax.: 010 - 2620641  
Boeken/tijdschriften/catalogi/postzegels/  
brochures/ansichtkaarten/gravures

Peter Paul Blommers  
Stadskwekerij 15  
1502 CN Zaandam  
Tel.: 075 - 6143040  
Boeken/Luxor-werpmolens/ kanissen/  
baarstonnetjes en wormendozen

Thore Kröncke  
Freiherr v. Steinstrasse 14  
27472 Cuxhaven, Deutschland  
Tel.: 04721 - 65204  
ABU werpmolens/kunstaas

## BEËINDIGING LIDMAATSCHAP

Rik Baars, Lucas van der Geest, Ronald Leyzen, H.G.P.M. Oomen, Rob Zoeteman

## NIEUWE LEDEN

M.C. (Martin) Bosman  
Priorstraat 11  
7011 CA Gaanderen  
Splitcanehengels/Nottingham reels

Jean-Marie Cottyn  
Rollegemkerkstraat 116  
8510 Rollegem, België  
Tel.: 056 - 203601  
(Houten) reels/aasketels

L.J.F. (Lambert) Dieters  
Weimarstraat 247  
2562 HH Den Haag  
Tel.: 070 - 3621430  
Algemeen; spec.: Bretton

Werner Donkers  
Sportparkstraat 9  
4871 ZV Etten-Leur  
Tel.: 076 - 5033167  
Algemeen

Detlev Herrenkind  
Marsselerstrasse 1  
27721 Ritterhüde, Deutschland  
ABU

Bernd Krogmann  
Heidbergstrasse 91  
28239 Bremen, Deutschland  
Tel.: 0421 - 6165270  
Duitse werpamolens & reels/ catalogi/kunstaas

S.F. Maltha  
Sperwer 26  
4872 SM Etten-Leur  
Algemeen

W.J. de Mol  
Bindery 18  
1185 ZJ Amstelveen  
Tel.: 020 - 6470492  
Algemeen; spec.: oud Hollands materiaal

Stefan Pauly  
Palmstrasse 18  
65187 Wiesbaden, Deutschland  
Tel.: 0611 - 260216  
Duits hengelsportmateriaal/  
catalogi/prentbriefkaarten

T.L. (Jaap) Que  
De Uitvlugt 41  
1188 JR Amstelveen  
Tel.: 020 - 6434693  
Hardy & D.A.M. holglashengels & acc.

Claus Schäfer  
Wiescherstrasse 44a  
44805 Bochum, Deutschland  
Tel.: 0234 - 853456  
Holglashengels

G. (Gaby) van Schagen  
Breeuwer 41  
1625 AC Hoorn  
Tel. + fax.: 0229 - 233414  
Hardy/vliegvisser/ATH/Engelse reels &  
werpamolens/boeken/vliegvisacc.

Ulrich Schütz  
Bürgerstrasse 12  
74239 Habthauzen, Deutschland  
Tel.: 07139 - 18160  
D.A.M. & Noris

Dirk Torchalla  
Obere-Husemannstrasse 7  
59423 Unna, Deutschland  
Tel.: 02303 - 21168  
Hardy hengels & reels/ ABU reels & werpamolens

S. van Wijngaarden  
Grote Houtstraat 93  
2011 SH Haarlem  
Tel.: 023 - 5425056